 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO	CONCEJO DE BOGOTÁ 05-03-2025 09:59:47 Al Contestar Cite Este Nr.:2025IE4820 O 1 Fol:1 Anex:0
	PRESENTA	ORIGEN: 257 OFICINA 257/BERNAL MONTAÑEZ ANA TERESA DESTINO: COMISION 1ª PERM. PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENT ASUNTO: SUSTITUTIVA AL ARTÍCULO 1 Y 2 Y ADITIVA A LOS ARTÍ OBS: ---

PROPOSICIÓN No. _____ DE ____

SUSTITUTIVA AL ARTÍCULO 1 Y 2 Y ADITIVA A LOS ARTÍCULOS 2,3 Y 4 DEL PROYECTO DE ACUERDO No. 071 DE 2025

Temas: Proposición Aditiva


De conformidad con lo establecido en artículo 85 del Acuerdo Distrital No. 741 de 2019 “*Porel cual se expide el Reglamento Interno del concejo de Bogotá D.C*”, en consonancia con el Decreto ley 1421 de 1993 y el Acuerdo 12 de 1994; presentamos la siguiente proposición aditiva al Proyecto de Acuerdo No 071 de 2025 “*POR EL CUAL SE CREA EL FESTIVAL “QUINTO CENTENARIO: BOGOTÁ TIENE MUCHO POR CONTAR”*”

Motivación:

Consideramos que crear un festival con el propósito de exaltar el patrimonio cultural de la ciudad es una iniciativa muy valiosa y que abre la oportunidad de visibilizar a Bogotá ante el mundo. El festival según su ponente lo ha propuesto permitiría desarrollar importantes espacios para fortalecer el tejido social entre todas las comunidades que habitan el territorio. Consideramos también que el proyecto como está planteado limita el enorme potencial de la iniciativa, y por ello, consideramos que se puede ampliar su alcance e impacto, y de esta forma convertirse en un patrimonio cultural de la ciudad en sí mismo.


Proposición SUSTITUTIVA:


De acuerdo con lo expuesto, se propone SUSTITUIR en el “Proyecto de Acuerdo No 071 de 2025 “*POR EL CUAL SE CREA EL FESTIVAL “QUINTO CENTENARIO: BOGOTÁ TIENE MUCHO POR CONTAR”*” lo siguiente:

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019

ARTICULADO PROYECTO DE ACUERDO 071 2025

ARTÍCULO ORIGINAL	PROPUESTA ADITIVA
Artículo 1. Objeto. Crear el festival “Quinto Centenario; Bogotá tiene mucho por contar” como evento permanente de interés cultural a escala distrital.	Artículo 1. Objeto. Crear el <i>“festival de la Bogotaneidad”</i> “Quinto Centenario; Bogotá tiene mucho por contar” como evento permanente de interés cultural a escala distrital.
Artículo 2. Alcance. El festival “Quinto Centenario; Bogotá tiene mucho por contar” será un espacio de encuentro, diálogo, participación ciudadana, reflexión e investigación en torno al desarrollo histórico y patrimonial de la ciudad de Bogotá D.C. desde sus múltiples dimensiones y miradas: político, social, económico, cultural, artístico, deportivo, étnico, religioso, urbanístico, académico y ambiental, entre otras.	Artículo 2. Alcance. El festival <i>de la Bogotaneidad</i> “Quinto Centenario; Bogotá tiene mucho por contar” será un espacio de encuentro, diálogo, <i>participación ciudadana, integración comunitaria, presentación de expresiones culturales,</i> reflexión e investigación en torno al desarrollo histórico y patrimonial de la ciudad de Bogotá D.C. desde sus múltiples dimensiones y miradas: político, social, económico, cultural, artístico, deportivo, étnico, religioso, urbanístico, académico y ambiental, entre otras.
Artículo 3. Actividades. Las actividades que sean definidas por parte de la Administración Distrital, en el marco del festival “Quinto Centenario; Bogotá tiene mucho por contar”, tendrán como propósito ofrecer a todos los ciudadanos la oportunidad de reflexionar, dialogar y comprender las diversas trayectorias que han construido los caminos del pasado-presente de Bogotá D.C.; delinear su evolución histórica desde el reconocimiento de las distintas voces; y apreciar la riqueza y patrimonio cultural de la ciudad a partir de la propia diversidad que la ha caracterizado desde su fundación.	Artículo 3. Actividades. Las actividades que sean definidas por parte de la Administración Distrital, en el marco del festival “Quinto Centenario; Bogotá tiene mucho por contar” , <i>se darán durante una semana al año, y estarán organizadas alrededor de la exhibición de la historia de la ciudad, prácticas culturales de sus habitantes, aportes de regiones del país a la construcción cultural y contribuciones de los migrantes extranjeros en la formación de la ciudad. Las actividades programadas</i> buscarán ofrecer a todos los ciudadanos la oportunidad de reflexionar, dialogar y comprender las diversas trayectorias que han construido los caminos del pasado-presente de Bogotá D.C.; delinear su evolución histórica desde el reconocimiento de las distintas voces; y apreciar la riqueza y patrimonio cultural de la ciudad a partir de la propia diversidad que la ha caracterizado desde su fundación, <i>y promover la integración de las comunidades que hacen</i>

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019
		<p><i>parte del tejido social de la ciudad. Entre las actividades que se adelantarán en cada versión del festival se encontrarán como mínimo:</i></p> <ol style="list-style-type: none"><i>1. Premiación de Bogotanos sobresalientes que enaltecen el nombre de la ciudad.</i><i>2. Espacios para la reconciliación de diferencias sociales y la integración de las múltiples cosmovisiones que coexisten en la ciudad.</i><i>3. Foros de debate de políticas públicas poblacionales y patrimoniales, donde se recojan insumos para ajustar la hoja de ruta de la ciudad, buscando consolidar la visión de largo plazo de la ciudad.</i><i>4. Actividades de promoción de la Bogotaneidad para exaltar los valores identitarios de la ciudad.</i>
<p>Artículo 4. Responsabilidades. La Administración Distrital, en cabeza del Sector de Cultura, Recreación y Deporte y en conjunto con los demás sectores corresponsables en la materia, coordinará las acciones, actividades, convocatorias, espacios, condiciones de participación, temáticas y demás disposiciones que se consideren necesarias para la realización del festival “Quinto Centenario; Bogotá tiene mucho por contar”.</p> <p>Parágrafo. La Administración Distrital revisará la viabilidad de desarrollar este festival en espacios emblemáticos y con potencial de revitalización tales como la Plaza Cultural La Santamaría, entre otros bienes que sean considerados de alto interés cultural y patrimonial en la ciudad.</p>	<p>Artículo 4. Responsabilidades. La Administración Distrital, en cabeza del Sector de Cultura, Recreación y Deporte y en conjunto con los demás sectores corresponsables en la materia, coordinará las acciones, actividades, convocatorias, espacios, condiciones de participación, temáticas y demás disposiciones que se consideren necesarias para la realización del festival “Quinto Centenario; Bogotá tiene mucho por contar”.</p> <p>Parágrafo 1. La Administración Distrital <i>garantizará que el</i> revisará la viabilidad de desarrollar este festival <i>se desarrolle en diversos puntos de la ciudad promoviendo la visibilización de activos culturales como monumentos, museos, centros culturales, entre otros. La programación del festival debe estar enfocada en promocionar y exaltar los puntos de interés cultural, histórico y turístico de la ciudad. en espacios emblemáticos y con potencial de revitalización tales como la Plaza Cultural La Santamaría, entre otros bienes que sean considerados de alto interés cultural y patrimonial en la ciudad}</i></p> <p><i>Parágrafo 2: La administración distrital adelantará las estrategias necesarias para la</i></p>	

 CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.	PROCESO CONTROL POLÍTICO	CÓDIGO: CTP-FO-004
	PRESENTACIÓN PROPOSICIONES	VERSIÓN: 01
		FECHA: 14-Nov-2019
		<i>promoción nacional e internacional del festival, para garantizar una participación masiva de locales y turistas.</i>

Cordialmente,


H.C. ANA TERESA BERNAL MONTAÑEZ
 Concejal de Bogotá